



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**  
**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input checked="" type="checkbox"/> OPTATIVO
--------------------------------------	----------------------------------	--

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
DIND0030	CIÊNCIA – TÓPICOS ESPECIAIS – INTRODUÇÃO À PESQUISA CIENTÍFICA	30	30	3	60	
Pré-requisitos	nenhum	Co-Requisitos	nenhum	Requisitos C.H.	nenhum	

**EMENTA**

Elaboração de pré-projeto de pesquisa de graduação de design. Estudo dos procedimentos técnicos de pesquisa sem descuidar dos aspectos metodológicos. Avaliação dos usos, as limitações e as formas de operacionalização das técnicas para dar conta do problema levantado pelo pesquisador.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. A pesquisa científica: teoria, método e prática
2. Tipos de pesquisa: fundamental, aplicada, descritiva, analítica, qualitativa e quantitativa
3. As técnicas de pesquisa (Pesquisa bibliográfica: classificação das fontes de pesquisa; Entrevista em profundidade; Método Biográfico; Etnografia e observação participante; Grupo focal; Análise da imagem; Semiologia e semiótica; Análise de conteúdo; Estudo de caso)
4. Os caminhos de um projeto de pesquisa (escolha do tema, identificação do objeto, definição do problema, elaboração das hipóteses, formulação dos objetivos, estruturação da justificativa, procedimentos metodológicos, definição do referencial teórico, descrição do sumário, arquitetura do cronograma)
5. A apresentação de uma pesquisa: do tema ao resultado final.
6. Elaboração da pesquisa do aluno.
7. Apresentação da estrutura de um pré-projeto de pesquisa pelos alunos

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BAUER, Martin W.; GASKELL, George. Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som. Petrópolis: Vozes, 2004.  
 RUIZ, João Álvaro. Metodologia científica: guia para eficiência nos estudos. São Paulo: Atlas, 1986.  
 YIN, Robert. Estudo de caso: planejamento e métodos. Porto Alegre: Bookman, 2001.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BARDIN, Laurence. Análise de conteúdo. Lisboa, Portugal: Edições 70, 1922.  
 CAPUTO, Stela Guedes. Sobre entrevistas: teoria, prática e experiências. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.  
 DUARTE, Jorge e BARROS, Antonio. Métodos e técnicas de pesquisa em comunicação. São Paulo: Atlas, 2005.  
 BERGER, Peter; LUCKMANN, Tomas. A construção social da realidade. Petrópolis (RJ), Vozes, 1987.  
 LAGO, Cláudia e BENETTI, Márcia. Metodologia de pesquisa em jornalismo. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Núcleo de Design e Comunicação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Bacharelado em Design

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



---

*Emitido em 09/10/2020*

**EMENTA Nº 943/2020 - SECGC (12.33.89)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 15/10/2020 14:35 )*

LUCAS JOSE GARCIA

COORDENADOR

1138533

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:  
**943**, ano: **2020**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **09/10/2020** e o código de verificação: **5da4fe997b**